

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радуга»

Рассмотрено
на заседании Педагогического совета
протокол №1 от 17.09.2024г

УТВЕРЖДАЮ

Л.А Лукша

Приказ МАДОУ д/с «Радуга»

от 25.09.2024г №204

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно эстетической направленности
«Сундучок идей»**

Возраст обучающихся: 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Березкина А.В., воспитатель

Советский

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей»
3.	Автор-разработчик программы	Березкина Александра Викторовна, воспитатель
4.	Организация- заявитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»
5.	Адрес организации	628240, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Советский, ул. Макаренко, дом 9.
6.	Тип программы	Дополнительная общеразвивающая
7.	Направленность программы	Художественно-эстетическая
9.	Уровень освоения программы	Стартовый
10.	Форма реализации программы	Очная, фронтальная, подгрупповая, индивидуальная
11.	Целевые группы	Обучающиеся 3-4 лет
12.	Срок реализации программы	1 года
13.	Цель программы	Развитие интеллектуальных и творческих способностей.
14.	Задачи программы	Образовательные: знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста; учить соблюдать правила техники безопасности; учить стремиться к поиску, самостоятельности; учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов; Развивающие: развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций; развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером; формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения. Воспитательные: 1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам; 2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий. 3. воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.
15.	Условия реализации программы	Участие в программе свободное, по заявлению родителей и желанию ребёнка
16.	Ожидаемые результаты	– отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

		– скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики; – раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, жгутики; – последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы; – расплющивать; – соединять в виде кольца; – зачищать края формы; – лепить из нескольких частей; – соблюдать пропорции; – сглаживать поверхности формы; – присоединять части; – прижимать; – примазывать; – вдавливать; – лепить с натуры; – лепить на воображение; – устойчивость изделия; – выразительность образа; – пользоваться дополнительными материалами; – пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при – изготовлении изделий из соленого теста; – соблюдать технику безопасности; – оценивать свою работу и работы своих товарищей.
	Количество занятий в месяц	4
	Виды детской деятельности	Продуктивная, коммуникативная, двигательная
	Методическое обеспечение	Процесс обучения и воспитания основывается на личностно-ориентированном принципе обучения детей, с учетом их возрастных особенностей, требованиям ФГОС ДО, в соответствии с нормами, установленными законодательной базой. Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

		Организация педагогического процесса предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свои творческие способности и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствуют комплекс методов, форм и средств образовательного процесса. Формы занятий игровые, словесные, наглядные, практические. Это интеграция с такими областями, как художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся даётся помощь педагога в выполнении задания с учётом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определённого нетрадиционного приёма). Как правило, 1/3 занятия отводится на изложение педагогом теоретических основ изучаемой темы, остальные 2/3 посвящены практическим работам. В ходе практических работ предусматривается анализ действий обучающихся, обсуждение оптимальной последовательности выполнения заданий, поиск наиболее эффективных способов решения поставленных задач. Самым важным в образовательном процессе является развитие навыков самостоятельной работы.
	Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	столы, стулья (по росту и количеству детей); интерактивная доска; компьютер; проектор; принтер; картотека игр; игрушки для обыгрывания; картотека пальчиковых, артикуляционных, дыхательных игр; наборы краски гуашь, акварель; наборы разнофактурной бумаги; наборы карандашей (графитные, цветные, восковые); печатки из различных материалов; различный бросовый материал; материал для оформления (пайетки, бусинки и т.д.); наборы пластилина; кисти (разных размеров и материалов).

Оглавление

1. Пояснительная записка	6
2. Ожидаемые результаты:	8
3. Содержание	9
4. Условия реализации программы	15
5. Список литературы	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки»

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Категория детей: дети 3-4, 4-5 лет.

Уровень освоения: стартовый

Программа составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021г Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г № 06 – 1844 «Требованиями к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей»; Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.06.2003г № 28-02-484/16 «Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»; Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014г. № 1726р; Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №229 от 06.03.2014г «Об утверждении Концепцией развития дополнительного образования и молодежной политики в ХМАО Югре», Устав МАДОУ «Детский сад «Радуга».

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А.Сухомлинский.

Младший дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования и лепки, их особенностями, используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои поделки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Лепка – любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке – из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Новизна:

Особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются современные нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, бросовые материалы для нетрадиционного рисования и лепки.

Цель программы: Развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов; Развивающие:
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам; 2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Принципы построения программы:

- Доступности;

- Наглядности;
- Систематичность и последовательность: постановка или корректировка задач «от простого к сложному»;
- Свободы и самостоятельности;
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта;
- Уважение личности каждого ребенка.

2. Ожидаемые результаты:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, жгутики;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- расплющивать;
- соединять в виде кольца;
- зачищать края формы;
- лепить из нескольких частей;
- соблюдать пропорции;
- сглаживать поверхности формы;
- присоединять части;
- прижимать;
- примазывать;
- вдавливать;
- лепить с натуры;
- лепить на воображение;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- пользоваться дополнительными материалами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при
- изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей.

4. Мониторинг достижения результатов освоения программы детьми.

Оценивание достижения результатов освоения программы проводится в соответствии с моделью педагогической диагностики художественно творческого развития детей по методике Лыковой И.А. программа «Цветные ладошки». Диагностика осуществляется в текущем режиме при выполнении заданий или в конце изучения темы (раздела) на основе оценочного материала заполняется карта. (приложение 1). Кроме того: организуются выставки творческих работ в ДООУ, дети участвуют в конкурсах, в проведении мастер-классов для родителей, совместная деятельность педагогов, детей и родителей творческих мастерских, семейных клубов художественно-эстетической направленности. (приложение 1)

5. Содержание**5.1. Учебный план**

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1.	«Улитка»	Лепка	Учить лепить улитку. Упражнять в скатывании шара, овала, жгутика, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер, глазки, веточки, гвоздика, перец.
2	«Гусеница»	Учить лепить гусеницу.	Упражнять в скатывании шариков разного размера, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер, глазки, веточки, гвоздика, перец.
3	«Божья коровка» (на листике)	лепка	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налестов	Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки,
4	«Бабочка »	лепка	Учить лепить бабочку из частей: голова, туловище, крылышки используя налесты, дополнительный материал для оформления. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налестов.	Солёное тесто, бисер, веточки, блёстки, поетки.
Октябрь				

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

5	«Колочий ёжик».	лепка	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали , смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками.	солёное тесто, семена от яблок, кисточка, вода.
6	«Осенний букет»	лепка	Учить лепить листья из целого куска, оттягивая уголки. Учить при помощи стека наносить узор. Дополнять работу блёстками.	солёное тесто, блёстки, кисточка, вода.
7	«Грибы»	лепка	Учить рассматривать грибы, выделять их части, форму; делить тесто на две части, передавать их форму ножки (столбик), шляпки – из шара сделать диск; лепить несколько грибов – семейство на пластине.	Материал: соленое тесто, муляжи грибов, кисточка, вода.
8	«Яблоки и груши».	(игра в «магазин»)	Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре « Магазин». Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика ,перец.

Ноябрь

9	«Леденец»	лепка	Учить лепить леденец. Упражнять в скатывании жгутиков разного размера, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер ,глазки, веточки, гвоздика ,перец, блёстки.
10	«Черепашка»	лепка	Учить лепить черепашку. Упражнять в скатывании, шариков, жгутиков разного размера, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер ,глазки, веточки, ,бусинки, блёстки.
11	«лягушонок»	лепка	Учить лепить лягушонка. Упражнять в скатывании, шариков, жгутиков разного размера, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер ,глазки, веточки, ,бусинки, блёстки.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

12	«Кувшинка для лягушонка»	лепка	Учить лепить кувшинка. Упражнять в скатывании, шариков, жгутиков разного размера, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер, веточки, бусинки, блёстки.
----	--------------------------	-------	---	--

Декабрь

13	«Ёлочка»	лепка	Учить лепить ёлочку . Упражнять в скатывании, жгутиков разного размера,	Солёное тесто, бисер, веточки, бусинки, блёстки.
----	----------	-------	--	--

			сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании природного материала для дополнения поделки.	
14	«Новогодняя игрушка»	лепка	Учить лепить новогоднюю игрушку . Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер, веточки, бусинки, блёстки, ленточка.
15	«Белый зайка»	лепка	Учить лепить новогоднюю игрушку. Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер, веточки, бусинки, блёстки, глазки.
16	«Снежный домик»	лепка	Учить лепить снежный домик . Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер, веточки, бусинки, блёстки, вата.

Январь

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

17	«Рыбка»	лепка	Учить лепить рыбку . Упражнять в скатывании, жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер ,веточки, ,бусинки, блёстки, глазки
18	«Осьминог»	лепка	Учить лепить Осьминога . Упражнять в скатывании, жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер ,веточки, ,бусинки, блёстки, глазки.
19	«Морская звезда»	лепка	Учить лепить морскую звёздочку . Упражнять в скатывании, жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, глазки.
20	«Медуза»	лепка	Учить лепить медузу . Упражнять в скатывании, жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, глазки.
Февраль				
21	«Кораблик»	лепка	Учить лепить Кораблик . Упражнять в скатывании, жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек и колпачок фломастера для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер ,веточки, ,бусинки, блёстки, зубочистка , ткань.
22	«Сердечко»	лепка	Учить лепить сердечко . Упражнять в скатывании шара и придании ему формы сердечка, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, глазки.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

23	«Птичка»	лепка	Учить лепить Птичку. Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, глазки.
24	«Солнышко»	лепка	Учить лепить солнышко. Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, глазки.
Март				
25	«Цыплёнок»	лепка	Учить лепить цыплёнка . Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, глазки, пёрышки.
26	«Бусы для мамы»	лепка	Учить лепить бусины для бус. Упражнять в скатывании, шариков разного размера,	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки.
			сплющивании, использовать стек и колпачок от фломастеров для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	
27	«Бусы для мамы»	продолжение 2 занятия» лепка	Учить нанизывать бусины на ленточку, сочетая их по цвету и форме.	готовые бусины из теста, бусины из пластмассы, яркая ленточка.
28	«Ромашка»	лепка	Учить лепить ромашку . Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, декоративные украшения.
Апрель				

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

29	«Печенье»	лепка	Учить лепить печенье . Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек и колпачок от фломастера для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, декоративные украшения.
30	«Радуга»	лепка	Учить лепить Радуга . Упражнять в скатывании, жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто разного цвета
31	«Леденец на палочке»	лепка	Учить лепить леденец на палочке. Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек и колпачок от фломастера для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, декоративные украшения.

32	«Свободная игра»	лепка	Учить лепить на свободную тему, ребята на занятии будут фантазировать и лепить то что придумали. Продолжать упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек и колпачок от фломастера для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, декоративные украшения.
Май				
33	«Мышка»	лепка	Учить лепить мышку . Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек и колпачок от фломастера для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки, декоративные украшения, глазки.
34	«Сыр для мышки»	лепка	Учить лепить сыр . Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек и колпачок от фломастера для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

35	«Фантазийные узоры»	лепка	Учить лепить узоры . Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек и колпачок от фломастера для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, бисер , бусинки, блёстки.
36	«Конфета »	лепка	Учить лепить конфеты разной формы . Упражнять в скатывании, шариков и жгутиков разного размера, сплющивании, использовать стек и колпачок от фломастера для создания узора, использовании разного материала для дополнения поделки. Солёное тесто разного цвета, бисер , бусинки, блёстки.	

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний -усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития - взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.
- Основными формами организации образовательного процесса являются:
- Творческая мастерская : «Делаем сами своими руками».

Ориентирует обучающихся на знакомство с материалами, освоение навыков работы с инструментами ,пальчиковые игры, исследовательская деятельность, знакомство со свойствами материалов, участие в конкурсах, выставках ,заучивание пословиц, поговорок.

4. Условия реализации программы**Характеристика групп:**

Программа предполагает обучение детей в возрастной категории 3-4 года(1 год обучения), 4-5 лет (2 год обучения)

Наполняемость групп 15 человек (мальчики и девочки).

Для обучения по программе принимаются все желающие, без ограничений.

Объем и срок реализации программы

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

Программа рассчитана на 1 года. Режим занятий: 4 занятия в месяц продолжительностью в соответствии с возрастом детей – 15 мин.,

Формы проведения занятий: игровые (игры, игровые упражнения); словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.); наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.); практические (исследование, моделирование и др.).

- формы организации деятельности обучающихся на занятии – подгрупповые, индивидуальные;

Используемые педагогические технологии:

информационно-коммуникативные-подбор тематических мультипликационных фильмов, прохождение интерактивных игр и заданий, мультимедийные презентации;

игровые - позволяют обучающимся дошкольного возраста в доступной форме осваивать учебный материал;

здоровьесберегающие технологии- проведение физкультминуток, пальчиковых игр, дыхательных гимнастик и гимнастик для глаз, во время которых обучающиеся выполняют несложные физические упражнения;

технология группового и коллективного взаимодействия - позволяет выполнять коллективные творческие работы. Эта технология способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща.

Формы работы с родителями: индивидуальные беседы (консультации)

Материально – техническое обеспечение.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к творчеству, создана предметно-развивающая среда:

№	Наименование оборудования
1.	столы, стулья (по росту и количеству детей)
2.	интерактивная доска;
3.	компьютер
4.	проектор
5.	презентации и учебные фильмы (по темам занятий)
6.	принтер
7.	картотека игр
8.	игрушки для обыгрывания
9.	картотека пальчиковых, артикуляционных, дыхательных игр
10.	наборы краски гуашь, акварель
11.	наборы разнофактурной бумаги

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

12.	наборы карандашей (графитные, цветные, восковые)
13.	печатки из различных материалов
14.	различный бросовый материал
15.	материал для оформления (пайетки, бусинки и т.д.)
16.	наборы пластилина
17.	соленое тесто
18.	кисти (разных размеров и материалов)

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом без предъявления требований к уровню образования, но педагог должен пройти курсы повышения квалификации по профилю программы.

5. Список литературы

- Закон РФ Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- .Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации от 04.09.2014№1726-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018№196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. :учебно- методическое пособие. - М.: О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И.:«Мозаика – Синтез», М. 2006г.
- К.Силаева, И.Михайлова «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.
- Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2005г.
- Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2006г.
- Азбука соленого теста» О.Чибрикова.- М.:Эксмо, 2008.- (Азбука рукоделия).
- Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей»- М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2013. 80с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. :учебно- методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественно познавательной деятельности. :учебно- методическое пособие. - М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.

Педагогическая диагностика (мониторинг)
Художественно – эстетическое развитие детей 3-4 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству, музыкальным инструментам;
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности;
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами;

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты, хорошо знаком с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве соответствующих возрасту. (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами и материалами.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты, не знает названия материалов и инструментов.

Педагогическая диагностика по изобразительному искусству
Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Вторая младшая группа (3-4 года)

Общие показатели развития детского творчества	ФИО ребенка		
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества			

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга»

Экспериментирование с художественными инструментами, материалами			
Освоение способов зрительного и тактильного обследования			
Эмоциональность и интерес			
Передача представлений и впечатлений			
Создание образов предметов и явлений			
Передача формы и цвета			
Владение инструментами			
Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций			
Знание основных цветов			
Итого:			

Оценка показателя художественно-творческого развития, где:

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень