

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радуга»



Практикум для родителей «Развитие фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста»

Учителя-логопеды: Андропова Т. А.

Черемных Н. С.

Мугумаева С. С.

Учитель-дефектолог: Алыева Н. В.

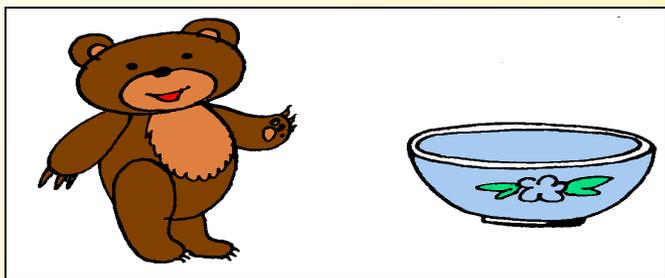
г. Советский

2022г.

Ребенка постоянно окружает множество звуков: **как неречевых** (журчание ручейка, шелест осенней листвы под ногами, пение птиц, стук молотка, удары мяча и др.) так и **речевых** (звук-фонема, слово).

В любом языке существует определенное количество звуков, которые создают звуковой облик слов. Звук вне речи не имеет значения, он приобретает его лишь в структуре слова, помогая отличать одно слово от другого (дом, сом, ком, лом, том).

Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Например, заменив всего один звук в слове на другой, мы получим совершенно иное значение: «На столе стоит мишка, а в лесу живет миска» или «По тропинке бежит малина, а в саду растет Марина».



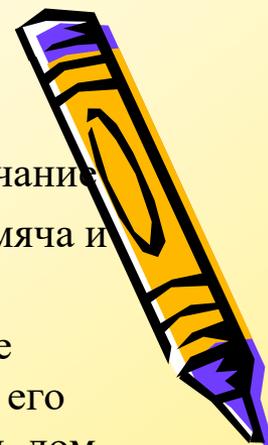
Мишка

Миска



Дрова

Трава



Фонематический слух - способность правильно слышать и узнавать звуки.

У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

Фонематическое восприятие - способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы), способствующие звуковую оболочку слов.

Ы - О
ДЫМ - ДОМ

С - З
СУП - ЗУБ

Фонематический анализ – выделение (узнавание) звука на фоне слова, вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова).

Фонематический синтез – определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам.



Как и когда он формируется у детей фонематический слух ?



3 года	У ребенка начинают появляться речевые кинестезии – ощущение от движения органов артикуляции. Начинается момент осознания управления органами артикуляции. Ребенок начинает различать не только слова-паронимы, но и слова, близкие по произношению («уши-ужи»).
4 года	Фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.
5 лет	Формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

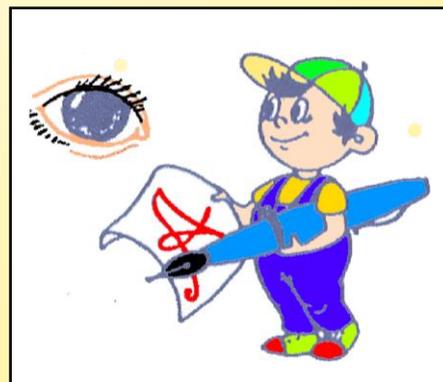


Дети 6 – 7 лет должны:

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- выделять слова в предложении, определять их место.
- составлять предложение с заданным словом.
- иметь представление о вопросительном предложении.
- делить слова на слоги, считать слоги в слове.
- иметь представление о классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой).
- проводить звуковой анализ слов из 4 – 5 звуков.
- понимать и различать понятия «звук» и «буква».
- читать простые по звуко – буквенному составу слова.
- иметь представление о заглавной букве, точке.



Звуки мы произносим и слышим.



Буквы мы видим пишем.



Игры для обучения восприятию длины слов и различению слогов.



✓«Кто лишний?» Взрослый произносит одинаковые слоги, в конце добавляя один похожий (па-па-па-ба, та-та-та-тя).

✓«Повторяй за мной!» Произнесите слоги, загородив рот ладонью или листом бумаги, чтобы ребенок не мог «считать» звук по артикуляции. Его задача правильно повторить то, что он услышал(ша-ша-жа).

✓«Какое слово не подходит?» Взрослый предлагает ребёнку послушать ряд слов и назвать то, которое отличается от остальных: Шар - жар - веник - пар Каток - моток - поток - дым
Каша — гном - Маша - Даша.

✓«Простукай слово». Взрослый объясняет ребёнку, что слова состоят из частей - слогов, что слово можно прохлопать, простукать и узнать, сколько в нём частей: ло-па-та, шап-ка, мо-
то-ток и т.д.



Упражнения на различение фонем и развитие навыков анализа и синтеза.



- ✓ Одна из наиболее распространенных игр на эту тему — подбор слов на определенный звук. Кто сможет придумать больше слов, тот и выиграл.
- ✓ Еще вариант — разновидность игры в города. Надо придумать слово, которое начинается на последний звук предыдущего (автобус — слива — апельсин).
- ✓ **«Собери слово».** Взрослый говорит слово по звукам по отдельности (Р-Ы-Б-А), а ребенок должен назвать слово целиком. А можно поиграть и наоборот, чтобы дети называли звуки.
- ✓ **Игры с карточками.** Из набора картинок ребенок должен найти изображение предмета, в котором заданный звук находится в начале слова, в конце, в середине. Например, Р — Река, тигР, матРос.
- ✓ **«Какой звук общий»** — взрослый произносит несколько слов, а ребенок должен сказать, какой звук есть во всех словах (кошка, шапка, клюшка — звук Ш).



✓ **«Кто больше».** Рассматривая вместе с ребенком картинки в книге, предлагаем ему найти среди них те, в названиях которых есть звук [р] (звук [с] и другие). За каждое названное слово дается поощрительно очко. Помогите ребенку, если он затрудняется, назовите несколько слов сами, выделяя заданный звук голосом, увеличивая длительность его произнесения.

✓ **«Кто внимательнее».** Взрослый показывает картинки и называет их. Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах. Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук [з]. Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

✓ **«Веселый поезд»**

Цель. Учить определять место расположения звука в слове.

Оборудование: игрушечный поезд, картинки, в названиях которых есть определенный звук, занимающий в слове разные позиции.

Описание игры. Перед детьми располагается поезд с паровозом и тремя вагонами, в которых поедут игрушечные пассажиры, каждый в своем вагоне: в первом - те, в названии которых заданный звук находится в начале слова, во втором - в середине слова, в третьем - в конце.



Спасибо за
внимание!

